

المراسلات

لا تقبل جميع الرسائل والتحريرات ان لم تكن خالصة اجرة البريد بمضاه صاحبها العادي
جميع مراسلات [صدى بابل] يجب ان تكون معنونة باسم ادارة [صدى بابل]
عنوان التلغراف : بغداد « الصدى »
ان ما لم ينشر من الرسائل الوافدة على صدى بابل لاحق لمراسلها باستردادها والمطالبة بها



صاحب الامتياز والمدير المسؤول
المعلم داود صنيوا
قيمة الاشتراك

من سنة في بغداد : خمسة وعشرون غرشاً
وفي الحارج : ثلاثون
في ايران : خمسون
في خليج فارس : ١٠ روبيات
نمن النسخة الواحدة : عشر بارات
اجرة السطر من الاعلان في الصحيفة الاولى
فروش وفي الثانية والثالثة : وفي الرابعة قرشان
القيمة في كل ذلك تدفع سلفاً

(قد اعلنت بالندا خود المعارف من اصقاع غرب وخالص صاحبها سفرا)
(نادت بها امها من شرقها سحرأ زقا صدى بابل هي اسمي الخبرا)

في ٩ رمضان سنة ١٣٢٩ وفي ٣ ايلول سنة ١٩١١ صحيفة سياسية ادبية خادمة لترقي الوطن تصدر في الاسبوع مرة موقتا وفي ٢١ آغستوس سنة ١٣٢٧

الاعمال . ويزداد هذا المبلغ بحسب الاقتضاء الذي تعينه هيئة مهندسي الولاية .
هذا يحمل ما اطلعنا عليه وقد قرأنا في رسالة برقية من النظارة الحربية ان عطوفته يجعل تحت امره دأماً علاوة على ما صرح في الفرمان ثلاثة الايات من العسكر منها انسان في مركز الولاية والاخر في ولاية البصرة وفي امره جمع الرديف والاحتياط متى رأى ميسر حاجة اليهما وفقه الله الى كل خير وصالح على الدوام .

ولدى النهاية اطلق احد وعشرون مدفعاً من الشكنة العسكرية احتراماً للفرمان الهمايوني . ثم شرع عطوفته بخطبة انيقة حماسية من فؤاد مفعم بحب الدولة والامة والوطن اعربت عما في خاطره ادام الله من الرغبة التامة في اعادة مجد بغداد وعزها وشرفها من العلوم والفنون والصناعة والزراعة وزرع بذرا لافه والاتحاد بين العناصر ورفع الضغائن والاحقاد من القلوب وحثهم على اتفاق الكلمة واشتلاف الخواطر على الحب والولاء والاخاء والمساواة وإيقاف القوم على معنى الحرية الحقيقية (بكل معنى الكلمة) ونشر الاداب الى غير ذلك مما فيه اسعاد الوطن وتهذيب الشبيبة وتنقيف الاخلاق ورفع التعصب واستغفر الخطبة مدى نصف ساعة تقريباً وكان يخللها تصفيق استحسن الحاضرين على اختلاف اذواقهم ومشاربهم لما رأوا فيها من البلاغة والحماسة الوطنية والغيرة الكافلة برفق العراق ونبيله قصب السبق بحميل همه عطوفة واليه احمد جمال بك الذي تعلقت اماله بان يوشحه طرازاً جليلاً من السعد والجلال ويعيد اليه جمال رونقه السابق من الحضارة والعمران . اسعد الله اراه . ووفقه الى كل خير وسداد . وجعل النجاح اليقه . وحسن الجد حليفه . والتوفيق رفيقه . والنصر خذنه وصديقه . ورفع من امام مشروطاته الحربية كل عقبة كؤود . وما يتصدى لعاقة تنفيذ صائب عزمه من الحوائل اللدود . فانه لارحم الراحمين . آمين .

١ - انه مفوض ليد اقتدارك ان تسحب من الوظيفة يد جميع المأمورين (ما خلا دائرتي العدلية والمحكمة الشرعية) الذين ترى فيهم عدم اللياقة لمأموريتهم وتخير بذلك الدوائر التي يقتضى اعلامها في الاستانة لكي تعين عوضهم من ذوي الاهلية والاقتدار وفقاً للاصول
٢ - يمكنك عند الحاجة ان تستدعي والى البصرة الى بغداد للمذاكرة بما يكفل بتدابير اصلاح وعمران ولاية بغداد والبصرة
٣ - يتنازع ويرسل بحسب طلبك كل نوع من المراكب وغيرها من التجهيزات التي تقتضى لضبط الامنية في الانهار .
٤ - يناط بارادتك تنسيق وتفتيش ادارة الجندرية القائمة باصلاح وتنظيم الجندرية في البصرة وبغداد وجميع الخابرات التي تجري بين هيئة تنسيق الجندرية وقومندان الای الجندرية وبين قومندان ومفتش الجندرية العمومي في سائر المواد يكون بواسطة الولاية
٥ - ان تنفذ بأسرع ما يمكن طبقاً للتظامات والقرارات المشتملة على التبليغات الصادرة منك بحق تنسيق الجندرية وعلى الخصوص في المواد العائدة لتسليح وتجهيز الجندرية وتسكين العشار
٦ - يجعل تحت نظارتك تشكيل ادارة مكتب البوليس الذي سيفتح في بغداد لاجل تنسيق المأمورين من البوليس وان معشات البوليس والقوميسريه تزداد بحسب الكفاية متى رأيت مسوغاً لذلك
٧ - ان تكمل باعظم سرعة التدقيقات التي ستضحي اساساً لقانون الاراضي الذي تقرر وضعه لبغداد وتوضح لنا افكارك في ذلك مفصلاً .
٨ - تخصص لولاية بغداد على الاقل اربعين الف ليرة سنوياً لانشاء طرق داخل الولاية ماعدا الجادات العمومية وتطهير الأنهار في بعض الاقضية وغيرها من

الاحتفال بتلاوة الفرمان
(بتأييد صاحب العطوفة جمال بك)
(والى بغداد المفخم)

تشرفت ادارتنا يوم الثلاثاء الماضي بدعوة خصوصية من جانب حضرة صاحب العطوفة احمد جمال بك والينا المفخم الى تلاوة الفرمان العالي الشأن الساعة التاسعة ونصف من يوم الاربعاء بعده ومع الدعوة برنامج (بروغرام) نظام تلك الحفلة الشائقة المنيفة . فلما كان الاجل للغروب تشرفنا بالحضور مع حضرة ذوي العزة بعض صحافيين الكرام . تابعين خطة البرنامج المرسومة لنا . كسبأتى . وعند الساعة التاسعة ونصف صرخ بالبوق إشارة الى تلاوة الفرمان فهرع جميع المدعوين الى البهو لدى امام ردهة الوالى في دار الحكومة التي طفحت بهم من امراء العسكرية والملكية وارباب الحل والعقد ورؤساء دوائر والكتب والعلما وارباب الصحف ووجهاء المدينة واعيانها . وكانت فسحة دار الحكومة الواسعة الارضاء ملائمة بالامة من الانام غير المدعوين . والعساكر شاهانية منتظمة خير انتظام مع الجندرية والموسيقى عزف باطرب الانغام وتلاميذ المكاتب مصطفة ترتل الانشيد . وترفع الادعية بصوت البهجة والتهليل . جدران والابواب مزوقة باليارق والاعلام والسعف الاوراد الى غير ذلك من الزينات التي تسر الخاطر وتدل على ماني قلوب الامة من شعائر الفرح بملقى عطوفة واليهم حميد المحبوب .

واما مأموري التشرقيات فكان مربوطاً باكتافهم بيمين ربطة (علامة الاتحاد) من شريطين ابيض واحمر يربو جين ثم شرع بتلاوة الفرمان العالي الشأن حضرة مدير تحريريات صاحب العزة نادر بك . وهذا مواد منظومته شريف عمر بناها عن التركية مع ضعف الما منا فيها :

ثم تقدم حضرة صاحب السماحة نقيب الاشرف
بالدعاء بعبارات بليغة الى الله جل جلاله بتأييد الدولة
العاية ودوام المشروعية ونصر العساكر الشاهانية
وطول بقاء الحضرة السلطانية وحسن الجود والتوفيق
لعموفته والينا الهمام فلي الحاضرون آمين اللهم آمين
ثم قامت الموسيقى باداء السلام الشاهاني ثلاث مرات
(ليحي سلطانتنا على الدوام) فامن الناس مع العساكر
باعلى صوتهم آمين ثم صار رسم التبريك
واول شيء بدأ به ايده الله حين وصوله مركز دائرته
ابلاغ عموم ملاحقات الولاية برسالة برفية مآلها ان لا
يتأخر كل موظف عن حسن القيام باداء ما يطلبه منه
حقوق وواجبات وظيفته المسندة الى عهده وملازمته
جانب الحق والجنوح الى طرف العدالة .

ثم عين من الغد حضرة عبد الرحمن باشا آل حيدري
رئيساً للبلدية . (وحضرته اول من وقع عليه اكثرية
اصوات الانتخاب) فنهى حضرته ونبارك له ونسأله ان يلازم
الخطه التي عود الاهلين عليها من حسن الهمه والنظر
في تنظيم احوال البلد ورفع العقبات من الطرق لراحة
الامة فيكسب اجراً ويخلد لحضرته ذكراً . ادامه الله .
ثم امر بكف يد عبد الرزاق افندي من وكالة
قائمقامية خراسان وتعين حضرة قومندان الجاندومه
احسان بك بالوكالة عوضه . ثم عزل قائمقام خاقين راسم
افندي وعين حضرة الصدوق الغيور الحاج نامق افندي
بيكباشي الجندومه بمكانه . فدعوا للجميع بحسن التوفيق
وكل الجد .

وقد امر اعزاه الله بالشروع في اتمام تعمير البستان
المعروف (ملت بفجهمسي) كما امر باكمال جميع المشروعات
التي اخذ بها ناظم عقد اصلاح العراق

نص الحقائق في حقيقة اعمال ناظم عقد

اصلاح العراق

اذا حصص لك الحق زهق لديك الباطل
وجيئتك تعلم ما كنت الا من الواهين
كلمة ازفها الى اخواني ابناء العراق قرآه الصدى
الاغبر الذي عرف القوم في انحاء المعمور قدره . وشرح
للمطالع بما تجراه من صدق الهمجه وخلوص الخدمة
للانسانية صدره . فلم يرو من الامور الا الحق متمسكاً
بالعروة الوثقى . فخداني حادي الشوق بل الانسانية
وصدق الخدمة والاخلاص للدولة والامة والوطن ان
اقدم اليك اليها الحر البارص صاحب الصدى بهذه
الكلمة التي تسفر البرقع عن وجه حقيقة احوال ناظم
عقد اصلاح العراق وقومندان فيلقه الرابع عشر ذي
العطوفه ناظم باشا الذي تلا " لا " عقود ايديه البيضاء
منظومة في قلادة اعماله المشكورة . ودرر محاسنه منتظمة
في سمط اصلاحاته المشهورة راجياً ان تسكرم برفع منارها
وتجيزلي التماسي عن نشرها على اعمدة صدك الاخر

خدمة الانسانية على الاقل والوفاء سيما لما اعلم من الميل
التام فيك الى بث اعمال ذلك الحر الغيور والمباهاة
بمحاسن ذلك المصلح ذي الفضل المأثور . والاحسان
المبرور . ولك الفضل على ناظم باشا دور الفاظها (ي . ص)
لهجت جميع جرائد القطر العراقي فيما مضى بفضل
محاسن ناظم عقد اصلاح ونعم ما فعلت وانها لايم الحق
لم تسلكم الا الحقيقة فكان لها وشاح فخر . ومطرف عن
وطراز مباهاة وشعار مجدي . ولم تكتب سوى الصدق
وليها دامت على ما شهرت به من صدق الهمجه والخدمة
للحق وللدولة والوطن ولكن عادت واظهرت الحسالى
بهياة العاطل وانكرت ما اعترفت به واحطت بقدر سمو
افكار ذلك الناظم وسديد ارأه وجليل ابتكاره . التي
كانت علقت عليها آمال سعادتها ونجاح وطنها فقدست
غاياته وشكرت له فضله ومجده ارادته وحدث مشروعه
ولما لم يكن ايئذ للمقلب حال ولا لذي الغايات قرار .
نكصت باسرع من لمح البصر وانكرت جميله وعدته ضيلاً
بل ظلماً وخسراً تأيد انها لم تفعل ذلك الا بعد ان انكرت
على الوجدان تأييده وعلى الضمير توجيهه وخالفته ناموس
العدالة وسلكت الشطط لكن ... انما الاعمال بالنيات
ولكل امرء ما نوى فاقول

دهى العراق بسوء الحظ منذ مجر ربوعه شهيد الحرية
مدحت باشا وتداولت عليه السنون واخى عليه الاستبداد
بكل كلفة وتوالت عليه ايدي ولاه بين غر وطاغية ومستبد
وطماع حتى خمدت انفاس عزه وخوى نجم سعده وطلع
كوكب سعده واوشك ان يشرف على جرف همار من
الحول وحطة القدر والسفال فلجأ الى عناية القدير مستغيثاً
مسترحماً . فانهطفت اليه وقبضت له من قلب ملجأ السلطنة
عطفه احنت عليه ضلوع خنوه شفقه قاصني الى تهداته
وسمع صعيد زفراته فسارع الى اغاثته ونجده بمعد ان
سير بمرجاس فراسته الصائبة (ونعم الفراسة) وعجم براه
السديد وعقله الثاقب عود اقتدار وزرائه الكرام وارباب
دولته الفخام فاصابت قرعته من خواصهم حراً دستورياً
هماماً عادلاً حازماً ضرغاماً (وجبذا لها من اصابه)
لان شو كته ايد الله سلطنتها علمت ان لا مصلح لحال هذا
المسكين الساقط تحت اعباء وقر هذا السقوط وكاد ان
يخنى عليه الذي اخنى على ليد بل اخنى (والحمد لله !!!)
فينفض به الى اوج الامن والاخلاص ويخرج به الى بحبوحة
الاقبال والتجاح ويعود به الى مندوحة السعد التي اخرجته
منها سوء الحظ الى هذا الشقاء سوى من مثل ذلك الوزير
الخطير . فوثق بهمه ناظم باشا وحسن سياسته وتدابيره
وخلوص خدمته للدولة والامة والوطن وصدقه وامانته
فاستصرخه يارعا الله واناط به بل علق على همته وغيرته
المشهورتين المشكورتين امال ابوته الشفيقة فارسله الى العراق
خير نصير بامتيازات واسعة مزوداً ببرامته السلطانية
واوامره السنية فشرف عطوفته الولاية بعد ان استطلع
طلعها واستمع رعودها واعمل فكرته الوقادة فيها وارسل

رائد فكره المصيب اليها . رأى بما لديه من
العظيم ان يوجه للاصلاح جيش السياسة والتربية
عن الامة باقنها ويقلم عنها ظفر الظلم ويشذب
العدوان ففعل ثم ابعد مرمى نظره وشجذ غرغره
لرقى العراق ماشام الاهلون من خلال ارأه العظماء
وعدائته الفائقة ورفقه الابوى مسورا بلطفه العفوة
وميض برق الامن والاطمئنان والرقى والعدل المسالك
ان عطوفته ليس كمن سواء وانه اعزاه الله
مرسل كل غايته وذاية الاجتهاد ومنتهى الهمه
العراق وتمهيد سبل الرقى الموصلة الى صرح الزور
واستتباب الامن والاطمئنان والراحة العمومية
دعائم السلام لكي يتجمع كل فرد بحريته وحقوقه
ماله وما عليه . ثم اجمعوا كلمتهم بان عطوفته
موجه جند جميع اشعاراته الى المحافظة على
وانتظامهم لانهاضهم من وهدة الذل والاحول
ساعد الهمه ليدفع عنهم غائلة الهوان الذي
والخيف الذي لحقهم . (فقد لي بالله عليك
يجب عليه ان يفعل اكثر من هذا فضلاً عما
من الاعمال والاصلاحات ولوبوجه الاختصار
ريض الله لك ...) فيأمنوا من نجاح مستقبلهم
بلادهم ورفى حطتهم خففوا لعطوفته في قلوبهم
منه الفخر الجليل ويخلد له الذكر الجليل . وعسى
خالص الود والتجوى وحفظوا له الاخلاص
صميم الفؤاد . حتى لقبوه بناظم عقد اصلاح
فيجمل بنا ان نستطرد في هذا المقام ذكر ما
الجليلة على العراق وايديه البيضاء على آله الكرام
لانظار حضرة صاحب العطوفه جمال
المحبوب جل الله احوال العراق بحميتكم وبه
مولاي
ان اول رحلة قطعها ناظم باشا في سبيل تدبير العراق
تعميم الامن داخلياً وخارجياً . فامن الولاية
تخاف الماء ان يفرقها (لاحكامه السداد سيما
الذي ابتكره ادامة الله) ولا ان تخشى اللص ان
(ليكبحه جراح الاشقياء) ولا سهام غدر ظالم ان
(لكفه اطماع الخونة) ولم تسمع دوى اطلاق
مسدسات الاشقياء في افقها ولا سهام المتشردين
في سبيل القوافل ان يمزقها (لاقصاه العرب
التأثرين) ولا عيث النهب او السلب او القتل
(لتأمنه ساحة الولاية وضواحيها) هذا فضلاً
من زجيرة رعود العشار وزئير اسود القبائل
ذات اليمين وذات الشمال فكف عنها شرها
جمع الجنود الى مركز الفيلق الذين كانوا قد
الانحاء لمطاردة العصاة الذين كانوا لا يبالون
والجحافل ولا يكثرثون الى الاوامر ولا يروون
ولا يذعنون لزاجر ولا يرفعون عن غي ولا ي

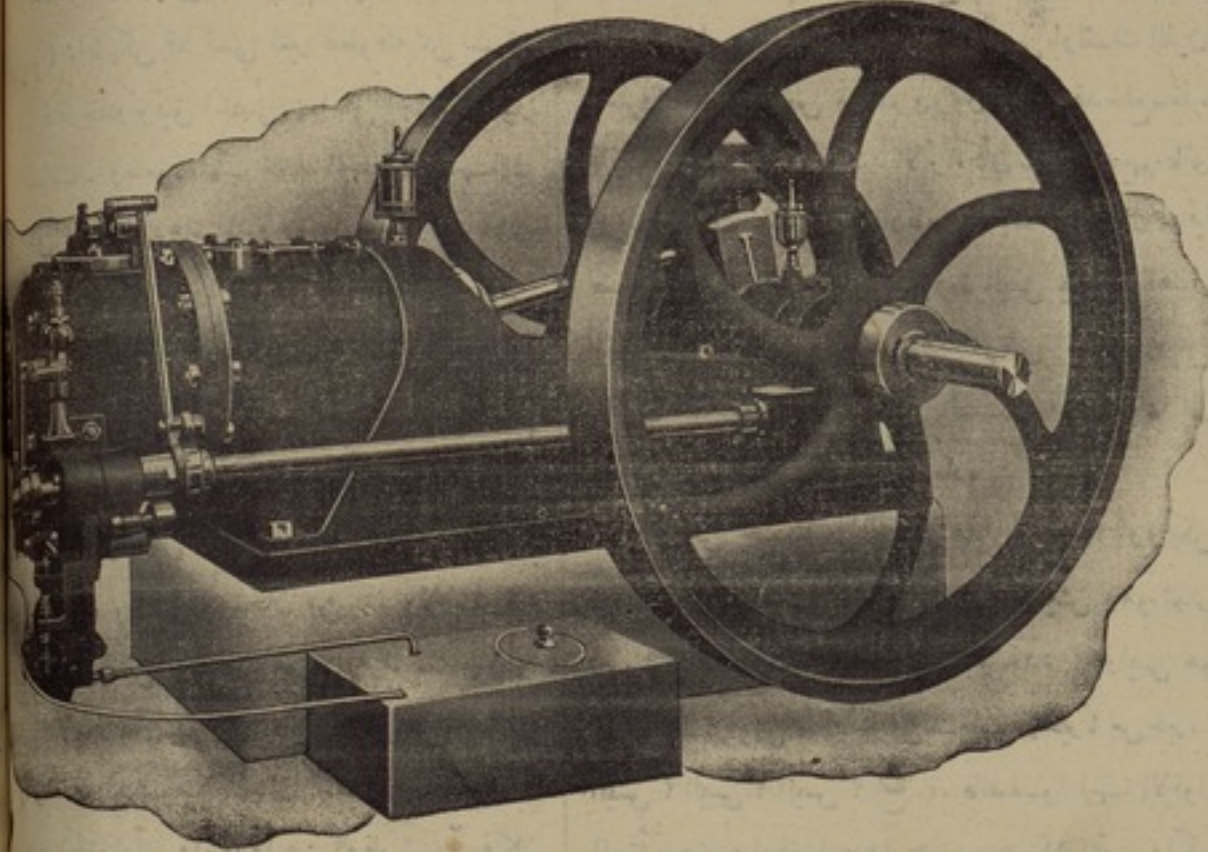
سأله من...
ياسنة والتدبير
ظلم ويشترط
وشحذ غريز
لال ارادة
را بلطفه
في والعمران
عزله الله
سنتي الهمة
صرح العزيز
عنه العمومية
نه وحقوق
عطوفته
أفظة على
ل والحول
ان الذي
الله عليك
فضلاً عما
الاختصار
ماح مستقبل
فته في قلوب
الحليل .
الاخلاص
قد اصلاح
ذكر ما
الى آله الكرم
م جمال
يلكم وبها
في كانت مخفورة
تدبير العراق
الولاية
داد سبا
الى الله
قدر ظالم
دوى اطلاق
تشردين
نه الرعب
او القتل
هذا فضلاً
د القبائل
نها شرها
كانوا قد
لا يبالون
ولا يروعه
في ولا يلام

سأله من...
ياسنة والتدبير
ظلم ويشترط
وشحذ غريز
لال ارادة
را بلطفه
في والعمران
عزله الله
سنتي الهمة
صرح العزيز
عنه العمومية
نه وحقوق
عطوفته
أفظة على
ل والحول
ان الذي
الله عليك
فضلاً عما
الاختصار
ماح مستقبل
فته في قلوب
الحليل .
الاخلاص
قد اصلاح
ذكر ما
الى آله الكرم
م جمال
يلكم وبها
في كانت مخفورة
تدبير العراق
الولاية
داد سبا
الى الله
قدر ظالم
دوى اطلاق
تشردين
نه الرعب
او القتل
هذا فضلاً
د القبائل
نها شرها
كانوا قد
لا يبالون
ولا يروعه
في ولا يلام

منذ هجر ربوعه ذلك المصلح الامين ناظم عقد اصلاحه
وعاد الى ماكان عليه من التقهقر وفقد ثروته التي كانت
علق آماله بالحصول عليها كلها بحسن سياسة ذلك الهزير
والحر الهمام وناظم عقد الاصلاح باحسن انتظام لم يكن
ليقف حول هذه الخسائر ناخض دعى من اولئك الذين
خسروا خيرهم الخاص والعام وبرون وطنهم قد خلع سعده
كما يخاع الرجل اسما له عند الأتراء كأن سواء لديهم عاش
الوطن اومات سعدا م شقي ارتفع او انحط عزوا هان . فيا
لضيعة الادب ويا للخسارة والمروءة اليس يتنكم يا اهل
العراق رجل يقف على ضريح هذا الوطن المسكين يصدع
القلوب القاسية ويلين الصدور الصلدة فيستعيها الى
الرفق بهذا الوطن العزيز واسعاده
الم يكن جسمنا من تراب هذا الوطن ؟ اولم يكن
هذا الوطن قد ربانا ؟ اولم نكون فيه نعيش وهو الذي
يضمنا هيته واحدة ويجمعنا كنلة واحدة ؟ اوليس هو
ابانا وامنا ؟ اليس سعادتنا من سعاده وخيرنا من خبره ؟
اليس ؟ اليس ؟ اليس ؟ الخ ... فانصفوا ايها الاقوام
المستأثرون به ارفقوا به وارحموه برحمتكم الله . ولكن
اننا لامل الوطيد بهممة عطوفة والينا لجيل احمد جال بك
ان يلبسنا من جماله ثوبا جيلا . بحيث يربنا زماننا
ننظر فيه عطوفته بين الود والحب الخالص التي كنا ننظر
فيها ابانا ووالينا معاً صاحب العطوفة ناظم عقد اصلاح
العراق الذي ذهب وتركنا يتامى من الاصلاح . فقراء
ومحتاجين الى من يسعد بلادنا وينظم احوالنا . سيما
لما نرى من علامم البشرية من غشون جبين جائلنا وجمال
حاضرنا تشف عن السعد والفلاح والرق والتجاح .
والسداد والصلاح . شق بالموز بهذه الضالة المنشودة .
ادام الله ايام عطوفته وسدد اراده ووفقه الى كل خير للدولة
والامة والوطن الذي علق على همته العليا الامال .
فنصرح بصوت البهجة نعم عندنا والحمد لله رجال . بمنه
ولطفه ان شاء الله امين
لها تابع
عود على بدء
(المختارون ووظائفهم وواجباتهم)
وعندنا في ذيل عبارتنا في العدد السابق تحت هذا
العنوان بان سردفها بعبارة نستوفي فيها المقال عن وظيفة
المختارين وما تندب اليه فروضهم وواجباتهم ونذكر لهم
شرف وظيفتهم وعظم منزلتها واهميتها ليعرفوا قدرها .
فتقول : المختار اسم مفعول من فعل (اختاره من الرجال
واختاره عليهم اي انتقاء واصطفاه من بينهم) فيكون
بهذا المعنى انه الرجل الذي انتقته الامة من بين جميع
رجالها معتمداً لها في ما يهمها من الامور لتلقى على طاق
همته ما تستأمنه وتندب اليه من قضاء حوائجها ولوازمها
وتيسر اليه اسرارها وغوامضها وتكشف له عن مخدراتها الخ
ان امر الانتخاب جار في كل دولة من الدول لكل

آمر ومأمور وموظف (ما خلا الحضرة الشاهانية التي
ترتقى عرش الخلافة بالتسلسل والوراثه كما هو المعلوم)
ولم تر مأموراً قط امتطى صهوة مأمورية ما دون انتخاب
باكثرية الاصوات من الامة سوى المختار المقام من بعض
اعضاء الملة . وليت الحكومة السنية ترى ان تجعل انتخابه
كسائر الانتخابات لكان اجدر واحسن لكي يقام المختار
منتخباً من اهم الاقتدار والخبرة والاضطلاع باراء الجميع
وليس برأى بعض اشخاص قليلي العدد لانه مقام عن ملة
عديدة الاشخاص وليس عن عدد قليل (وربما كان من
ذويهم) واول شيء يجب على المختار معرفته اهمية وظيفته
ثم ان يحسن لغه حكومته ثم القوانين المتعلقة بمأموريته
والا كيف تختار الامة امياً لا يحسن شيئاً من ذلك وزد
عليه انه لا معرفته عنده للمدافعة ولا فصاحة لسان
ولا الملم باوامر الحكومة . على اننا نرى الروساء يقامون
بالانتخاب والاعضاء بالاستقاء وغيرهم بالامتحان والاعتماد على
اهليتهم ولياقتهم واقتدارهم والا كان في الامر ضرر بل
خطر على حقوق الامة لان القبطان الجاهل لا يؤمن
على السفينة ان يفرقها ... وهكذا المبعوثان وسائر من
ينوب عن الامة في اي وظيفة كانت او مأمورية فبالانتخاب
يرقى والا فلا ... والباعث لذلك هو لكي يكون المختار
من خير الرجال واقدرهم على ايفاء حقوق تلك المأمورية
والوظيفة والا لصاعت حقوق الامة او الملة او الشعب
او الطائفة التي يقوم عنها ذلك الشخص او المبعوث او
المختار الخ .. فليتنق الله المنتخبون ... فاذا كان ذلك النائب
او المختار او المحامي لا يحسن القوانين والنظامات ولا له
الملم باحوال الحكومات ولا معرفته طائفة بامور الحكم
ولا كان يحسن لغه حكومته ... ولا تدرب في المعاملات ولا
خالط ارباب الحكم ليتعلم مدخل الامور ومخارجها
ولا ... ولا ... سيما لا يعرف ان يخرج كلامه على مقتضى
الواقع ولا يعرف ان يعبر عن افكاره وافكار امته مثلاً ..
غير فصيح اللهجة ولا صاحب بطق ولا لسان . الى غير
ذلك فكيف ترى النجاح في تلك الامة على يده . على
ان ليس الغاية من اخذه على كاهله اهمية هذه الوظيفة
صالح نفسه لا لعمر الحق انما لصالح ملة وامته اذ الامة
لم تقصد بتوظيفه نفع نفسه بل نفعها عموماً وبخصوصاً
وقضاء حوائجها من خاصة وعامة . ولا مردى ان
صالح العموم افضل من صالح الخصوص كما قال احد الفلاسفة
ان النفس الواحدة يفتدى بها اهل البيت واهل البيت
تفتدى بهم القبيلة والقبيلة يفتدى بها اهل مصر واهل
المصر فدى المملكة . فلا يفتدى اذا صالح فرد بصالح
الامة بل العكس بالعكس
فسمنا في العدد السابق المختار بالمبعوث والمحامي والخدام
للملة . وزد عليه انه بمثابة اب عام ايضاً للملة وكما يقال
(محرم) اي انه له الصلاحية التامة للدخول الى دور
القوم دون استئذان ولا مراجعة ... حتى خبا المخدرات
مما يمتنع على غيره الوفود اليه مهما كانت وظيفته بل يسوغ

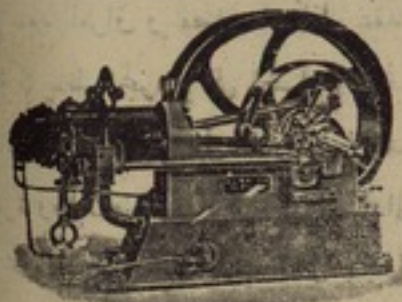
STEPHEN LYNCH & CO BAGHDAD



THE VICTORIA CRUDE OIL ENGINE

اسطيفان لينج وشركاه

مكين الغاز فيكتوريا تشغل بالغاز الاعتيادي المصفي ونقط مندى والقياره
طنومبات السقي - طواحين ومكين ثمن ونالج ومكين زراعيه على اختلاف انواعها وسائر اجناس المكين
ان راجعوا محل اسطيفان لينج وشركاه ببغداد فهم مستعدون لاعطاء الايضاحات اللازمه والاسعار



HARRISBY OIL ENGINES

Sole agents in Mesopotamia

BLOCKEY, CREE & CO, BAGDAD.

مكين هورونزبي

تشغل بالكاز الاعتيادي ونقط مندى والقياره

الوكلاء الوحيدون في العراق

بلوكي كرى وشركاهم في بغداد

مستعد لجلب اجود واغوى الماكينات على
انواعها واشكالها لكل من يطلب منه في بغداد ولايه
من ماكينات السقي للبساتين او الزروع وماكينات
او تقشير الشلب وتهيش الارز (القمح) والتلج
فخر كراخين انكلترا واشهرها باسماء منهاودة
بنصب هذه الماكينات وتركيبها بمجانا بواسطة استاذ
الذي قد جلبه من لندن فمن يرغب استجلاب
الماكينات فليبادر الى المحل المذكور فيرى ما يبره من
وحسن المعاملة .

بغداد طبعت في مطبعة الاناب

الحسين الاول

سينما توغراف بغداد

يبتدى اول تمثيل بالسينما توغراف في يوم الثلاثاء مساءً
منذ الساعة الواحدة ونصف في البستان الملاصق
بالعباخنة .
وهذا التمثيل الاول يكون بالاشكال اللطيفة التهذيبية
المبهجة الاتية :

- (١) صيد الفهد
- (٢) الرجل الصناعي
- (٣) بحر هائج
- (٤) التنقيش على اللؤلؤة السوداء
- (٥) سباق مناطيد (بالونات)
- (٦) طيور مفرسة في اوكارها
- (٧) خطوط حية (متحركة)
- (٨) تشيع جنازة ادورد السابع (ملك انكلترا)

(وهو مشهد نفيس)
وفي كل جمعة مساءً يتغير پروگرام هذه المشاهد بغيرها
ان رسم الدخول في الصفوف الاخيرة

(وهي المحل الاجل) بقيمة ٨ - غرش صاغ
وفي الامام ٤ - غرش صاغ

له خطو عتبه ولا يسمح له القانون نفسه به ما لم يصحبه
المختار وهو اى المختار دون حذر ولا مانع مع اجازة القانون
له . افليس يكون اذا بهذه الموقفة انه بمقام اب كبير
وجد عظيم وشيخ وقور (مع اننا نعلم ان المختار يجب ان
يكون كامل السن قد اختبر الدهر وعركته الاختبارات
ورأى من تصارييف الزمان ما تحنك به والا فلا يختار الغر
الشاب حديث العصر) افلا يجب ان يكون رفيقاً شقيقاً
سيما على المساكين وكاب حنون رحيم . افلا يجب ان يكون
امينا في وظيفته يذب عن حياض صالح من اقيم عنهم امينا
على اموالهم وعرضهم ودمهم . افلا يجب ان يكون
مندوباً مرجوياً في الخير غير طماع ولا مستنزف للاموال
(سيما فقراء الملة) افلا يجب ان يكون رفيع الهمة غير
عاجز ولا ياتي بما عليه يلام . افلا ينبغي له ان يكون حازماً
بليغ الفحص صدوقاً مواظباً عالماً باحوال الامة من اغنياء
وفقراء صالحين واشرار . مهتماً بامور ملتة ناظراً في
احوالهم رافعاً بجهده عنهم ما يكرهون فيلطف بالفقير
ويجير الكسير وعلى الخصوص محباً لخير امته حريصاً على
ما يدفع عنها الاذى ذا مروءة وانصاف فعالا والحلاصة
كسور محاط بملته يدفع عنها الظئر والاذى غير دني العطباع
يتلقف من هنا وهنا متطلباً نفع نفسه ولو بضر الامة
الى غير ذلك من الاتصاف بمحاسن الاخلاق وجمل السير
فهذا متن آتيت به في هذه المعجالة فارجو من ارباب
الصحافة رصفائنا الكرام ان ياتوا له بشرح ايحازاً او
اطناباً اختصاراً او اسهاباً ومنى لخضراتهم مزيد شكر اولاً
و آخراً

وقد وفدت الى ادارتنا مقالة من هذا القليل اجلسنا
نشرها الى عدد قادم ان شاء الله بعد اجالة ففكرنا فيها...
واضافه مطالعة عليها ..

(تبدل الولاة)

صدرت الارادة السنية بتعيين صبحي بك امين الشهر
والياً للاستانة وخلفه في امانة الشهر - حسب ما ذكرناه
قبلاً - كاظم بك والى حلب ، وخلفه في ولاية حلب
مظهر بك والى ادرنه ، وعين جلال بك والى ارضروم
والياً لادرنه ، وخلفه في ارضروم امين بك والى سيواس
سابقاً

ونقل بكر سامي بك والى طبرزون لولاية طرابلس
الغرب ، وعين غالب بك والى ديار بكر والى لولاية قسطنطيني
ونقل ساميان نظيف بك والى قسطنطيني لولاية طبرزون ،
وعين جلال بك والى البصرة والى ديار بكر وخلفه
في ولاية البصرة المير الالى حسن بك مفتش المدفعية
عين مصطفى بك مدير تحريرات المين سابقاً مديراً
لتحريرات في ولاية البصرة ، واجرى التبادل بالمأ مورية
بين خليل هجري بك مدير تحريرات قوصوه واسماعيل
حق بك مدير تحريرات حلب
عين احسان بك قائم مقام سوق الشيوخ من اعمال ولاية البصرة
قائماً مقاماً لقضاء مرجعيون (طرابلس)